



Millennium Ecosystem Assessment

CONSTRUYENDO EL FUTURO DE CHALACO

***REPORTE DE LOS TALLERES DE ESCENARIOS,
20 y 21 de Mayo de 2005.***

***Municipalidad Distrital de Chalaco
Colegio Secundario “San Fernando”
Chalaco – Piura***

Manuel López, Rocío Prieto, Sandra J. Velarde

2006

López M, R Prieto, SJ Velarde, 2006. Construyendo el Futuro de Chalaco, Reporte del Taller de Escenarios, 20 y 21 de Mayo de 2005. Municipalidad Distrital de Chalaco, Colegio Secundario “San Fernando”, Chalaco. ASB, Universidad Nacional Agraria La Molina (UNALM), World Agroforestry Centre y Millennium Ecosystem Assessment. Piura, Perú. URL: <http://www.asb.cgiar.org/PDFwebdocs/Lopez-et-al-2006-Reporte-Taller-Escenarios-Chalaco-Piura.pdf>

Para mayor información:

ASB – Partnership for the Tropical Forest Margins
PO Box 30677 – 00100 Nairobi, Kenya
Tel: +254 20 722 4114 Fax: +254 20 722 4001
<http://www.asb.cgiar.org>

Exención de responsabilidad

Las opiniones presentadas en esta publicación son las de los autores y no representan necesariamente la posición o las políticas oficiales de ASB o del Centro Mundial para la Agroforestería. La información proporcionada es, hasta donde sabemos, exacta, aunque no garantizamos ni somos responsables por cualquier daño que se presentase debido al uso de esta información.

Copyright y condiciones de uso

Este es un informe público. Por favor siéntase libre de reproducir y distribuir ampliamente siempre y cuando su reproducción y uso sean con fines no comerciales y con tal que se reconozca la fuente. Por favor enviar las copias de cualquier publicación que se base en este informe a asb@cgiar.org

Le invitamos a proporcionar sus comentarios a este informe a asb@cgiar.org y visite <http://www.asb.cgiar.org/ma/scenarios> para más actualizaciones.

© Fotos: Manuel López



© 2006 ASB

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. EJECUCIÓN DE LOS TALLERES	3
Taller 1. Técnicos y Estudiantes de nivel técnico superior	3
<i>Descripción del taller</i>	3
<i>Resultados del taller</i>	5
Taller 2. Estudiantes de Nivel Secundario	11
<i>Descripción del taller</i>	11
<i>Resultados del taller</i>	13
3. CONCLUSIONES.....	20
ANEXO 1. LISTA DE PARTICIPANTES	22

20 y 21 de Mayo de 2005.

**Municipalidad Distrital de Chalaco
Colegio Secundario “San Fernando”**

Chalaco – Piura.

1. INTRODUCCIÓN

Como resultado de la gestión del gobierno local e instituciones para el desarrollo se viene ejecutando en la subcuenca del río Chalaco - Piura, el Programa de Desarrollo Sostenible de Ecosistemas de Montaña en el Perú (el Programa) con el financiamiento de la AECI, el Gobierno de Navarra y la Asociación ProPerú, cuyo objetivo es contribuir al manejo de la cuenca a través de una adecuada gestión ambiental.

La subcuenca del río Chalaco, abarca territorios desde los 150 hasta los 3500 m.s.n.m. presentando algunas peculiaridades por las que cobra gran importancia; se encuentra emplazada en la zona más alta de la cuenca incidiendo en el régimen hídrico de la misma, posee áreas de bosque relicto con gran importancia biológica y ecológica y tiene una población preocupada por conservar sus ecosistemas pero que aun desarrolla prácticas que los deterioran.

En este ámbito se desarrollaron dos talleres sobre Escenarios Futuros con la participación de estudiantes de nivel secundario y superior y técnicos del Programa los días 20 y 21 de Mayo. Dos de los facilitadores, miembros del “Core team” o grupo organizador, participaron en la capacitación en facilitación de escenarios, organizada por el Centro Mundial de la Agroforestería (ICRAF) en Chiang Mai, Tailandia, en Noviembre del 2004. El financiamiento de estos talleres fue proporcionado principalmente por el Programa de Desarrollo Sostenible de Ecosistemas de Montaña en el Perú y parcialmente por el Centro Mundial para la Agroforestería mediante pequeños fondos del proyecto “Fortalecimiento de la capacitación y de la educación en agroforestería.” (ICRAF/SII).

2. EJECUCIÓN DE LOS TALLERES

Taller 1. Técnicos y Estudiantes de nivel técnico superior

El taller se realizó el día viernes 20 de mayo de 2005 en el local de la Municipalidad de Chalaco, participaron 22 personas, 14 hombres y 8 mujeres.

Descripción del taller

En el siguiente cuadro se muestra la metodología desarrollada en el taller, así como las principales apreciaciones de los facilitadores en relación a cada uno de los pasos seguidos. Los resultados de los trabajos grupales se muestran a continuación del cuadro.

TEMA: ESCENARIOS FUTUROS EN LA SUBCUENCA DEL RIO CHALACO					
POBLACIÓN: Personal técnico del Programa, pobladores de caserios cercanos y estudiantes del instituto tecnológico.		LUGAR: Municipalidad de Chalaco		FECHA: Viernes 20 de Mayo.	Hora inicio: 10:00 a.m. Hora término: 2:00 p.m.
OBJETIVO AFECTIVO: Los participantes reflexionan sobre los cambios futuros en el medio ambiente de la sub cuenca.		OBJETIVO COGNOCITIVO: Los participantes identifican los principales escenarios que pueden producirse en la subcuenca dentro de 5 y 10 años.		OBJETIVO ACTITUDINAL: Los participantes toman mayor interés en el rol que cumplen en la conservación de la subcuenca.	
ESTILO: Dinámico y participativo, que motive el diálogo, reflexión y análisis en los participantes		ENTORNO: <ul style="list-style-type: none">• Sala de reuniones de la municipalidad.• Mobiliario adecuado.		NOVEDAD: <ul style="list-style-type: none">• Visualizar lo que puede pasar en el futuro.	
PASOS	CONTENIDO	METODOLOGÍA	RESPONSABLE	MATERIALES	TIEMPO
I. Introducción	1. Inscripción e identificación de los participantes	Llenado de lista de asistencia y colocación de tarjetas de identificación	Rocío Prieto y Manuel López	<ul style="list-style-type: none">• Tarjetas de identificación• Plumones N° 47 y 56	15'
	2. Presentación del Taller	Exposición	Tito Carrasco		
	3. Saludo de bienvenida	Exposición			
	4. Presentación del Tema, objetivos y mapa del taller	Exposición	Manuel López	<ul style="list-style-type: none">• Cinta adhesiva• Plumones N° 47 y 56• Papel sábana y Klupack	
I. Principales apreciaciones de los facilitadores					
Seria conveniente que las presentaciones iniciales del taller las haga la persona que este más familiarizada con los participantes para evitar algún tipo de distanciamiento. En este caso el Sr. Tito Carrasco, no es miembro del Core Team, sin embargo es una persona que trabaja directamente con los participantes por lo que se le encargó las presentaciones iniciales.					
II. Historia de Chalaco	1. Presentación de la historia de Chalaco	Exposición	Tito Carrasco	<ul style="list-style-type: none">• Proyector multimedia.• Computadora	20'
II. Principales apreciaciones de los facilitadores					
Es importante que la historia sea presentada de una manera dinámica y breve sobre los hechos más saltantes del pasado que han determinado la situación actual que se desea analizar. Así por ejemplo en este caso luego de la presentación de la historia, en los trabajos de grupo, se motivó a reflexionar sobre los actores en el pasado, hubo un caso en que los actores identificados no coincidieron con los presentados en la historia, pero se pudo observar que los participantes habían captado la idea de reflexión del pasado para el análisis del presente, fue así como se mencionaron como actores del pasado al fundador de la ciudad de Chalaco y a un párroco que realizó obras de infraestructura, personajes que no habían sido mencionados en la presentación de la historia de Chalaco pero que definitivamente eran importantes en la determinación de la situación actual del pueblo.					

III. Chalaco hoy	1. Principales actores en la historia de Chalaco.	Formación de 4 grupos de trabajo. Lluvia de ideas por grupo.	Facilitadores: Rocio Prieto	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Pliegos de cartulina cortadas en tarjetas. • Papel sábana y Klupack • 18 Plumones N° 47 y 18 N° 56 • Cinta adhesiva. 	10'
	2. Problemas actuales de Chalaco.	Lluvia de ideas con tarjetas.	Juan Carlos Ocaña		10'
	3. Principales inquietudes para el futuro de Chalaco. Preguntas focales.	Lluvia de ideas con tarjetas.	Félix Zapata Manuel López		10'
	III. Principales apreciaciones de los facilitadores En este caso, por contar con participantes de diferentes edades, se debió buscar un balance entre los integrantes de cada grupo, lamentablemente no se pudo contar con información previa de los participantes para hacer una preconformación de los grupos, esto suele suceder, en zonas rurales es difícil contar con una lista previa de participantes porque la asistencia depende mucho de las actividades que deben realizar los pobladores, por lo que al momento de formar los grupos se debe tener en cuenta este balance, aquí es muy importante el trabajo conjunto con el personal técnico del Programa que tiene mas contacto con los participantes. Esta etapa no requirió de mayor esfuerzo porque los pobladores son concientes de su problemática.				
IV. Construcción de los escenarios	1. Desarrollar la historia de varios escenarios futuros en Chalaco.	Asignar roles en función a los actores. Línea del tiempo. Dibujo de los escenarios.	Facilitadores	<ul style="list-style-type: none"> • Papel sábana • 5 Mapas de los limites de la subcuenca y sus caseríos. 	60'
	2. Evaluación de los escenarios.	Comparación de los escenarios planteados.			
	Analizar si responden a las preguntas focales.				
IV. Principales apreciaciones de los facilitadores En esta etapa el asignación de roles a cada miembro del grupo fue de mucha utilidad, ayudó a hacer la metodología más ágil y dinámica y colaboró a aumentar el nivel de abstracción y reflexión de los participantes. Se presentó cierta dificultad en el proceso de construcción de los escenarios como proceso, de manera general, los participantes tendían a presentar un escenario final sin pensar en los pasos previos para alcanzar este escenario, es decir en el proceso en sí, esto pudo deberse a que la mayoría de los participantes eran jóvenes. Se pudo pensar más en el proceso en sí a través del uso de la línea del tiempo. Debido a imponderables la reunión previa entre los miembros del Core Team y los otros 2 facilitadores que apoyarían en el taller no pudo realizarse por lo que se presentaron ciertas dificultades al momento de ejecutar la metodología, esto aunado a la poca disponibilidad de tiempo de los participantes originó que los grupos de estos facilitadores se enfocasen más en el análisis de la problemática actual y sus posibles soluciones que en la construcción de los escenarios futuros.					

V. Presentación de Escenarios	1. Explicación de los escenarios planteados por cada grupo.	Exposición	Un representante de cada grupo		60'
V. Principales apreciaciones de los facilitadores Las presentaciones se centraron básicamente en dibujos y material escrito, no hubo mayor innovación en los métodos de presentación de los escenarios.					
VI. Clausura	1. Reflexión final 2. Despedida	Diálogo	Manuel López. Tito Carrasco		15'
VI. Principales apreciaciones de los facilitadores Fue importante la conexión del ejercicio con los trabajos por el Programa, especialmente con el plan de manejo de cuencas, esto permitió a los participantes ver la utilidad del ejercicio y de la metodología. Mediante el uso de esta metodología se pudo reforzar en la población la necesidad de “planificar”, es decir de pensar en el futuro, lo cual coincidía con los trabajos de planificación estratégica desarrollados por el programa, como por ejemplo la elaboración del Plan Estratégico de Desarrollo del Distrito, y los planes de manejo de recursos. Se presentó además resumidamente el plan de manejo de la microcuenca (en construcción hasta ese entonces) y su importancia.					

Resultados del taller

A continuación se presenta la transcripción del material trabajado durante el taller.

Grupo 1. Facilitador: Manuel Lopez (Core Team)

Principales Actores identificados

- Autoridades Públicas:
 - Alcalde MINAG
 - Gobernador Poder Judicial
 - Instituciones Educativas Policía
 - Salud
- Instituciones Religiosas
- Organizaciones de Base:
 - Comités Conservacionistas Club de Madres
 - Rondas Campesinas Organizaciones Femeninas
- Población en general
- Instituciones Privadas
- ONGs

Principales Problemas

- Falta de abastecimiento de agua
- Escasez de leña
- Deforestación
- Desempleo en el poblado
- Disminución de áreas de cultivo
- Planificación Familiar
- Falta de mercado / Precio no retribuye el trabajo
- Contaminación / No relleno sanitario / Baños públicos
- Educación no responde a las necesidades de la población
- Falta de infraestructura en los colegios

- Desmotivación hacia el futuro
- Desinterés personal con organización
- Falta de vías de comunicación

Escenario de Chalaco 2015

Para alcanzar este escenario se debe cumplir lo siguiente:

- Poblador
Participar en las reuniones aportando ideas
- Autoridades
Cumplir con las propuestas que hacen
Hacer propuestas conforme a la realidad
- Rondas
Analizar / conocer bien sus normas
Mantener orden en espacios de manera respetuosa
- Sensibilizar sobre RRNN / Familia (entorno familiar)
- Hacer mingas para construir rellenos sanitarios
- Continuar con producción de plántones y reforestación
- Organizar viveros
- Los agricultores se organizaron para ofrecer sus productos
- Planifican su producción

Grupo 2. Facilitador: Juan Carlos Ocaña

Principales Actores identificados

Autoridades Públicas:

Alcalde
Regidores
Gobernador Político
Policía Nacional del Perú (PNP)
Agentes Municipales
Tenientes Gobernadores
Club de Madres

Parroquia
Vaso de Leche
Comités Conservacionistas
Asociación de Productores
Juez de Paz
Rondas Campesinas

Instituciones

Red Educativa Local (REL)
Centro Educativo
Instituto Vicente García
Banco de la Nación

Ministerio de Salud (MINSA)
ONGs
Ministerio de Agricultura (MINAG)

Problemas Identificados

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Comunicación vial en mal estado | 8. Mala utilización del recurso hídrico |
| 2. Falta de vías de acceso internas | 9. Falta de organizaciones sólidas |
| 3. Falta de seguridad ciudadana | 10. Mortalidad infantil materno |
| 4. Escasez de agua para agricultura | 11. Bajo nivel educativo |
| 5. Desempleo | 12. Mala nutrición, parásitos |
| 6. Deforestación del bosque | 13. Falta de tecnología (agropecuaria) |
| 7. Falta de relleno sanitario | |

Escenarios Futuros

1. Vías de Comunicación

- Alianzas para conseguir financiamiento (nacional e internacional) con ayuda de instituciones Proyectos
- Convenio con ADE, Instituto Superior Tecnológico, Instituciones, para capacitar y lograr mano de obra calificada.
- Alcalde: Convenios para masificar Internet.

2. Seguridad Ciudadana

- Generación de empleo, apoyo a la ronda y PNP.
- Convenio con el ministerio del interior.

3. Escasez de agua para la agricultura

- Apoyo conjunto de las instituciones para capacitar a productores en la óptima utilización del agua.
- Conservar los bosques relictos
- Incentivar la conservación mediante alternativas económicas
- Población organizada.

4. Escasez de agua potable y de mala calidad

- Concesión para mejorar el servicio
- Pago por el agua

5. Desempleo

- Fomento de PYMES (valor agregado, productos agroecológicos, alcachofa, apicultura, plantas aromáticas)
- Centro Educativo Ocupacional (CEO)
- Convenio instituciones, municipalidad, universidades, educación
- Fomento del ecoturismo, infraestructura
- Proyectos educativos

6. Deforestación

- Ordenanzas municipales
- Capacitación en uso racional de los recursos naturales
- Dar valor al bosque (actividades económicas)
- Reforestando

7. Relleno Sanitario

- Reciclado de basura
- Compost
- Generar menos basura
- Centro de acopio de productores
- Ordenanzas municipales

8. Falta de organizaciones sólidas

- Cumplir reglamentaciones (fondos recibidos)
- Fomento de aspectos productivos y no políticos
- Capacitación a líderes
- Capitalizar la organización

9. Mortalidad Materno Infantil

- Mejora de servicios
- Capacitación a la población (promotores, parteras, etc.)

10. Bajo nivel educativo

- Motivación a docentes
- Capacitación
- Enseñanza de acuerdo a la realidad de la zona (programas curriculares)
- Enseñanza de técnicas apropiadas a la zona (agricultura, forestería, turismo, etc.)

Grupo 3. Los Líderes del Futuro. Facilitador: Félix Zapata (Ing. del PDSEMP)

Actores en la Historia de Chalaco

Aspecto Socioeconómico

Educadores	Iglesia
Autoridades	Policía
Organizaciones de base	Ministerio de Salud

Aspecto Económico Productivos

Organizaciones de Base
 Organización de mujeres
 Rondas Campesinas
 Comités Conservacionistas
 Comité de Regantes

Instituciones Públicas y Privadas

Problemas Actuales de Chalaco

Aspecto Socio Cultural

- Bajo nivel educativo, poca asistencia docente
- Mala gestión de autoridades locales
- Nivel organizativo muy bajo
- Inseguridad ciudadana
- Deficiente atención médica

Aspecto Económico Productivo

- Poca asistencia técnica
- Deforestación (falta de agua, falta de leña, contaminación del medio ambiente, procesos erosivos)
- Poca productividad
- Resistencia a cambios tecnificado de agricultura
- Utilización de abonos químicos que empobrecen el suelo
- No existe competitividad (baja cantidad y calidad de productos agropecuarios)
- Falta de organizaciones pecuarias

Escenarios Futuros

1. Aspecto Educativo

- Seguimiento permanente a los docentes de escuelas rurales por autoridades y APAFA.
- Adecuar currícula educativa a la realidad de la zona rural
- Rehabilitación de infraestructura educativa y mobiliario escolar
- Mejorar nivel nutritivo de los niños

2. Gestión Política

- Concertar con autoridades locales y población
- Realizar cabildos abiertos para conocer, priorizar y evaluar actividades desarrolladas por autoridades.
- Buscar financiamiento externo para mejorar aspectos económicos, productivos y educativos.

3. Organizaciones de Base

- Genera recursos para bien de sus asociados
- Que tengan capacidad de gestión
- Que no dependan económicamente de instituciones públicas y privadas

4. Seguridad Ciudadana

- Que la policía nacional rote a sus efectivos cada cierto tiempo
- Intercambio de rondas campesinas
- Aumentar el número de efectivos policiales
- Activar vigilancia nocturna

5. Salud

- Contar con un mini hospital el cual atienda en especialidades más importantes
- Mejorar la comunicación, coordinación entre puestos de salud y promotores

6. Productivo

- MINAG y MDCH, asesoren a agricultores en técnicas de cultivos y manejo adecuado del agua.
- Comités conservacionistas fortalecidos para reforestar y mantener zonas boscosas.
- Trabajar y fomentar una agricultura orgánica.
- Fortalecer las organizaciones de agricultores.

Grupo 4. Facilitador: Rocio Prieto (Core Team)

Actores del Pasado

- Vicente García, máximo representante de Chalaco, luchador
- Párroco Norberto Leyrita, hizo grandes obras de infraestructura

Actores del Presente

- Integrantes del Programa Chalaco (Recursos Naturales)
- Municipalidad
- Educación
- Salud
- Agricultores y ganaderos (MINAG)
- Rondas campesinas

Problemática de Chalaco

Crear fuentes de trabajo (planificar proyectos)

Mejorar la calidad educativa

Más especialidades en Salud (pues sólo se tiene medicina general)

Mejorar la organización de los agricultores

Asesoramiento para el personal de las rondas

Preguntas de aquí a 10 años (preguntas focales)

¿Los recursos naturales serán suficientes?

¿Será provincia Chalaco?

¿Podrán haber fábricas o industrias en Chalaco?

Escenarios Futuros para Chalaco

2005	2007	2009	2013	2015	Evaluación
RRNN <ul style="list-style-type: none"> - Reforestación empieza a crecer - Se sigue tala para cubrir necesidades de leña y cultivos - Municipalidad reglamenta la tala y reforestación y el programa apoya con charlas de concientización - Educación práctica en el campo 	RRNN <ul style="list-style-type: none"> - Se avanza en concientización para tala y reforestación. - Prosperan las reforestaciones 	RRNN <ul style="list-style-type: none"> - Primera producción de las reforestaciones - Se vio la necesidad de reforestar 	RRNN <ul style="list-style-type: none"> - Distribuyendo los productos de la reforestación y formación de talleres en reforestación y manejo de plantaciones 	Actores <ul style="list-style-type: none"> • Programa ☺ • Municipalidad ☺ • Educación ☺ • Salud ☺ • Productores ☺ • Rondas ☺ 	
PROVINCIA <ul style="list-style-type: none"> - Iniciando las gestiones. - Relación de instituciones y fuentes de trabajo 	PROVINCIA <ul style="list-style-type: none"> - Esperando respuesta 	PROVINCIA <ul style="list-style-type: none"> - Inspección en espera 	PROVINCIA <ul style="list-style-type: none"> - Aprobación de la solicitud 		
FÁBRICAS <ul style="list-style-type: none"> - Organización de productores 	FÁBRICAS <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar capital con empresas privadas (convenios) 	FÁBRICAS <ul style="list-style-type: none"> - Convenios hechos y empieza la producción 	FÁBRICAS <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de trabajo - Mayores ingresos - Consumo de productos 		

Taller 2. Estudiantes de Nivel Secundario

El taller se realizó el día sábado 21 de mayo de 2005 en el local del Colegio San Fernando del distrito de Chalaco. Se contó con 25 participantes, 15 hombres y 10 mujeres.

Descripción del taller

En el siguiente cuadro se muestra la metodología desarrollada en el taller, así como las principales apreciaciones de los facilitadores en relación a cada uno de los pasos seguidos. Los resultados de los trabajos grupales se muestran a continuación del cuadro.

TEMA: ESCENARIOS FUTUROS EN LA SUBCUENCA DEL RIO CHALACO					
POBLACIÓN: Estudiantes del 1° y 3° año de secundaria del Colegio San Fernando de Chalaco.		LUGAR: Colegio San Fernando		FECHA: Sábado 21 de Mayo.	Hora inicio: 10:00 a.m. Hora término: 2:00 p.m.
OBJETIVO AFECTIVO: Los escolares reflexionan sobre los cambios futuros en el medio ambiente de la sub cuenca.		OBJETIVO COGNOCITIVO: Los escolares identifican los principales escenarios que pueden producirse en la subcuenca dentro de 5 años.		OBJETIVO ACTITUDINAL: Los escolares toman mayor interés en el rol que cumplen en la conservación de la subcuenca.	
ESTILO: Dinámico y participativo, que motive el diálogo, reflexión y análisis en los participantes		ENTORNO: <ul style="list-style-type: none">Sala de reuniones de la municipalidad.Mobiliario adecuado.		NOVEDAD: <ul style="list-style-type: none">Visualizar lo que puede pasar en el futuro.	
PASOS	CONTENIDO	METODOLOGÍA	RESPONSABLE	MATERIALES	TIEMPO
I. Introducción	1. Inscripción e identificación de los participantes	Llenado de lista de asistencia y colocación de tarjetas de identificación	Rocío Prieto y Manuel López	<ul style="list-style-type: none">Lista de alumnosTarjetas de identificaciónPlumones N° 47 y 56	15'
	2. Presentación del Taller	Exposición	Joel Velásquez		
	3. Saludo de bienvenida	Exposición			
	4. Presentación del Tema, objetivos y mapa del taller.	Exposición	Manuel López	<ul style="list-style-type: none">Cinta adhesivaPlumones N° 47 y 56Papel sábana y Klupack	
I. Principales apreciaciones de los facilitadores					
<p>En este caso el Sr. Joel Velásquez, profesor y miembro del equipo técnico del Programa fue quien realizó la presentación del taller, además estuvo presente el Sr. Anibal Córdova, profesor tutor de los estudiantes.</p> <p>Además de los alumnos del colegio San Fernando se invito a alumnos del Colegio secundario del caserío de Naranjo, un caserío ubicado dentro del ámbito de trabajo del Programa.</p> <p>Es importante mencionar que uno de los técnicos que estuvo como participante en el taller del día anterior participo en este taller como asistente en la facilitación.</p> <p>En un primer momento se tuvo problemas de asistencia que luego fue subsanado debido a que en el colegio se estaban ejecutando actividades paralelas. Es importante mencionar este hecho para dar a conocer que este tipo de actividades no constituye una prioridad para las poblaciones rurales, y siendo la metodología del taller participativa, es un aspecto importante a considerar.</p>					

II. Historia de Chalaco	1. Presentación de la historia de Chalaco	Exposición	Joel Velásquez	<ul style="list-style-type: none">• Proyector multimedia.• Computadora	20'
II. Principales apreciaciones de los facilitadores					
<p>El Sr. Joel Velásquez es profesor en la especialidad de Historia por lo cual la exposición de la historia de Chalaco fue realizada de manera bastante didáctica y concisa.</p> <p>Se pudo apreciar que los estudiantes desconocían algunos aspectos importantes de la historia ocurrida en la región en la que viven en tanto si conocen detalles de la historia del país y estudian además aspectos de la historia del mundo.</p>					
III. Chalaco hoy	1. Principales actores en la historia de Chalaco.	Formación de 4 grupos de trabajo. Lluvia de ideas por grupo.	Facilitadores: Rocio Prieto	<ul style="list-style-type: none">• 3 Pliegos de cartulina cortadas en tarjetas.• Papel sábana y Klupack• 18 Plumones N° 47 y 18 N° 56• Cinta adhesiva.	10'
	2. Problemas actuales de Chalaco.	Lluvia de ideas con tarjetas.	Juan Carlos Ocaña		10'
	3. Principales inquietudes para el futuro de Chalaco. Preguntas focales.	Lluvia de ideas con tarjetas.	Agustín Ramírez Manuel López		10'
III. Principales apreciaciones de los facilitadores					
<p>Los niños mostraron estar bastante bien enterados de los problemas que suceden en su distrito, incluso llegan a emitir juicios sobre las acciones de las autoridades. Es probable sin embargo que muchos de los comentarios que hicieran fueran comentarios escuchados o transmitidos por sus padres o personas mayores.</p> <p>Para el desarrollo de este trabajo se formaron grupos basados en el nivel de estudios en que se encontraban, es decir, grupos de alumnos de 1er grado y grupos de alumnos de 3er grado de secundaria (Facilitador: Manuel), con este último grupo se pudo hacer un mejor análisis.</p>					
IV. Construcción de los escenarios	1. Desarrollar la historia de varios escenarios futuros en Chalaco.	Asignar roles en función a los actores. Línea del tiempo. Dibujo de los escenarios	Facilitadores	<ul style="list-style-type: none">• Papel sábana• 5 Mapas de los limites de la subcuenca y sus caseríos.	60'
	2. Evaluación de los escenarios.	Comparación de los escenarios planteados. Analizar si responden a las preguntas focales.			
IV. Principales apreciaciones de los facilitadores					
<p>En este taller también se utilizó la metodología de asignación de roles a cada miembro del grupo para facilitar su participación en el aporte de ideas y reflexiones. Es importante resaltar la utilidad esta metodología, los participantes la asumieron muy bien y se motivaron bastante al asumir los roles que se les asignaron.</p> <p>En la construcción de los escenarios futuros fue difícil desarrollarlos como un proceso que llevara hasta los escenarios, más bien se construyeron los escenarios como una visión de cómo podría ser el futuro de Chalaco, sin embargo el grupo de alumnos de 3er grado desarrollo todo un proceso basándose en la metodología de la línea del tiempo.</p>					

V. Presentación de Escenarios	1. Explicación de los escenarios planteados por cada grupo.	Exposición	Facilitador		60'
V. Principales apreciaciones de los facilitadores En algunos aspectos, los escenarios presentados tenían algunos pocos aspectos no muy realistas, probablemente mas apoyados por la imaginación y los buenos deseos de los niños. Los escenarios se presentaron básicamente en forma de dibujo. Considerando la naturaleza creativa de los participantes al taller, se puede especular que si se hubiese contado con mayor tiempo para preparar la presentación de los escenarios, se pudo haber logrado mayor creatividad en la presentación de los mismos.					
VI. Clausura	1. Reflexión final 2. Despedida	Diálogo	Manuel López. Tito Carrasco		15'
VI. Principales apreciaciones de los facilitadores Fue importante para el Programa sondear el nivel de conocimiento que tenían los niños sobre las actividades que viene desarrollando el Programa en el ámbito de la subcuenca.					

Resultados del taller

A continuación se presenta la transcripción del material trabajado durante el taller con niños:

Grupo 1. Facilitador: Manuel López

Actores en la Historia de Chalaco

El Alcalde
Los Estudiantes
Los Profesores
Los Campesinos
La Ronda Campesina
Comités conservacionistas

La Policía
El Ministerio de Salud
El Gobernador
La Red Educativa
Jueces
Programa Chalaco

Problemas Actuales de Chalaco

Tala y quema de árboles.
Arrojo de basura.
Contaminación con agroquímicos.
Falta de dinero para la agricultura.
Falta de luz eléctrica – dificultad para estudiar.

Falta tecnología para educación.
Falta de agua.
Poca intercomunicación entre los caseríos –
Falta de obras.
Mala alimentación.

Escenario Futuro

Para la construcción de un escenario futuro se utilizó la metodología de línea de tiempo estableciendo eventos posibles cada dos años.

2005	2007	2009	2011	2013	2015
Problemas y Potencialidades	<ul style="list-style-type: none"> - Reforestación. - Seguir estudiando. - Cambio de alcalde. - El 70 % de profesores esta capacitado. - Luz en todos los caseríos. - Capacitación para mejorar alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejores técnicas de reforestación. - Continúa reforestación. - Reservorios para agua. - Limpiezas de canales. - Los profesores dejan de capacitarse. - Establecimiento de molinos. - Seguir estudiando. - Más tecnología. - Mejor producción, mas productos. - Jóvenes de quedan en la ciudad, se van de los caseríos 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitación a agricultores. - Se evita la tala de árboles. - Hay más cocinas a gas, menos cocinas a leña. - Se mejoran los caminos. - Agua entubada. - Agua potable. 	<ul style="list-style-type: none"> - No hay mayores cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevos mercados para árboles y productos. - Más maquinaria. - Hay bosques plantados y se cuida el bosque de Mijal. - Mayor turismo en Mijal. - Pocos jóvenes. Menos población.



Manuel emplea la línea de tiempo con los estudiantes de 3er grado de secundaria para producir los escenarios.

Grupo 2: Mentas Brillantes. Facilitador: Agustín Ramírez

Actores en la Historia de Chalaco

El Alcalde	Pobladores	Doctores
Regidores	Teniente Alcalde	Enfermeros
Juez de Paz	Ronderos	Artistas
Policía	Comerciantes	Ingenieros
Profesores	Empresarios	
Licenciados		

Problemas Actuales de Chalaco

- Escasez de agua potable.
- No hay limpieza en las calles.
- Falta seguridad ciudadana.
- Falta infraestructura educativa.
- Falta buen mobiliario.
- No hay relleno sanitario.
- Destrucción de los bosques.
- Carreteras en mal estado.
- Falta luz en los caseríos.
- Alcoholismo.
- Matanza indiscriminada de perros.
- Falta pavimentar calles.
- Falta difundir la historia de Chalaco.
- Contaminación ambiental por aguas sucias.
- Agua potable en mal estado.
- Mal servicio urbano.

Escenario Futuro

El escenario se presentó mediante un dibujo en el cual se representó el resultado de las siguientes acciones planteadas previamente.

- Reforestar.
- Brigadas de limpieza.
- Más efectivos policiales.
- Construcción de una Universidad.
- Gestionar mobiliario.
- Construcción de relleno sanitario.
- Construcción de pistas.
- Todos los caseríos tienen luz.
- Cerrar cantinas.
- Más agua.
- Cultivo de plantas medicinales.



Niños dibujando los diferentes escenarios para Chalaco.

Grupo 3. Niño Jesús. Facilitador: Juan Carlos Ocaña

Actores en la Historia de Chalaco

Jóvenes
Agricultores
Profesores
Alcalde
Doctores
Policía
Ingenieros

Técnicos
Regidores
Presidente de ronda campesina
Teniente gobernador
Secretario
Enfermera

Problemas Actuales de Chalaco

Problemas con el Alcalde.
No hay agua para beber y para cultivar.
Suciedad y basura, no hay limpieza.
Robo a las casas y al ganado.
No hay buena producción.
Muchos borrachos.
No hay luz eléctrica.

Violencia.
Problemas de celos y chismes.
Contaminación (Se quema basura, se bota basura, queman los bosques)
Algunas veces problemas con los padres.
Destrucción de bosques.
Caminos malos.

Escenario Futuro

El escenario futuro se plasmo mediante un dibujo en el que se presentó las soluciones a los problemas definidos.

1. Falta de agua.

- Sembrar árboles
- Organizarse todo el pueblo para hablar con el alcalde.
- Arreglar tubos y desperfectos.

2. Robos, borrachos y violencia.

- Impulsar a los ronderos.
- Prohibir el cañazo y los bares.
- Encerrar a los borrachos y a los vendedores.
- Meter a la cárcel a los violadores.

3. Suciedad, contaminación y quema de bosques.

- Recoger y enterrar la basura.
- Prohibir a los vecinos ensuciar.
- Prohibir la quema y sembrar árboles.
- Educar bien a los niños.

4. Carreteras.

- Encementar la carretera.

5. Luz

- Poner luz a todos los caseríos.

6. Mala producción.

- Abonos orgánicos.
- Ayuda técnica.



Juan Carlos dialoga con los estudiantes en el desarrollo de escenarios.

Grupo 4: Facilitador: Rocio Prieto (Core Team) (1er grado secundario)

Actores en la Historia de Chalaco

El Alcalde	Pobladores	Comerciantes
Policía	Ronderos	Doctores
Profesores	Agricultores	

Problemas Actuales de Chalaco

- No hay limpieza en las calles.
- Destrucción de los bosques.
- Carreteras en mal estado.
- Falta luz en los caseríos.
- Falta pavimentar calles.
- Más policías.
- Construcción de una Universidad.
- No hay buena cosecha.
- No pagan bien por la cosecha.
- No hay trabajo para los jóvenes.
- No hay buena cosecha.
- Robo a las casas y al ganado.
- Muchos borrachos.
- Contaminación (Se quema basura, se bota basura, queman los bosques).
- Algunas veces problemas con los padres.
- Destrucción de bosques.

Escenario Futuro

Los integrantes del grupo plantearon un escenario “optimista” basado en la solución de los problemas planteados, lo cual fue plasmado en un dibujo donde resaltó la reforestación de los cerros y la construcción de infraestructura para satisfacer servicios como salud y educación.

Durante el desarrollo del ejercicio con este grupo se presentaron 2 situaciones interesantes de comentar:

1. Se dio una situación de “intimidación”, por llamarlo de alguna manera. En un primer momento el grupo trabajó físicamente aislado de los demás grupos y mostró interés y participación (limitada porque era un grupo bastante callado, pero hubo una participación) sin embargo al momento de desarrollar el escenario, otro grupo compartió el mismo espacio físico (para mayor comodidad del segundo grupo) lo cual originó un retroceso en la participación de los integrantes del grupo 4, que se distrajo del trabajo que estaba realizando porque empezó a compararse con el otro grupo. Este punto es muy importante tener en cuenta cuando se trabaja sobre todo con niños y en ambiente escolar, ya que para ellos es muy difícil “aislarse” del concepto de calificación.
2. El otro aspecto fue en relación al desarrollo del escenario “optimista”, si bien el grupo como tal llegó a desarrollar ese escenario hubo un proceso interesante para hacerlo ya que uno de los miembros del grupo tenía una visión “pesimista” de la situación actual de Chalaco, incluso inicialmente mostró una actitud reacia a participar en el ejercicio y cuando empezó su participación, fue bastante crítica o pesimista en relación al resto del grupo que reaccionó con una actitud “sancionadora” ante esta posición. Por más que se trató de llevar al grupo a un análisis un poco más “real”, este se mantuvo en su visión optimista, llegando incluso a cambiar (por lo menos para efectos del ejercicio) la visión contraria. Esta situación es bastante comprensible al tratarse de niños en edad escolar y

zonas rurales, dónde el espíritu crítico no es muy manifiesto, por otro lado está lo manifestado en el párrafo anterior en relación a la “calificación” de bueno y malo.



Escenarios para Chalaco dibujados por los estudiantes escolares para los años 2020 (arriba) y 2015 (abajo).



3. CONCLUSIONES

SOBRE LA METODOLOGÍA

- ❑ Es importante la manera en que se presenta la metodología de Escenarios Futuros. En esta primera experiencia, se optó por hacer la comparación de la vida diaria con una película en la que cada uno es un actor, el escenario es nuestro territorio, nuestros caseríos y juntos estamos haciendo la película de nuestra vida en Chalaco, película que no esta terminada si no en la que todavía estamos actuando y en la que el final dependerá de las decisiones que tomemos y las cosas que hagamos.
- ❑ Para la duración de los talleres, se decidió que estos fueran cortos dado que por experiencia sabemos que a la gente adulta y a los niños de ámbitos rurales siempre es difícil mantenerla atenta por mucho tiempo así que pensamos que lo mejor seria hacer algo breve pero no por eso con menos contenido.
- ❑ Fue difícil construir los escenarios pensando en un proceso, en general la idea de proceso no es fácil de transmitir, en ese sentido la construcción de los escenarios fue más cercano a un ejercicio de Visión de Chalaco en el futuro. Si bien los participantes identificaron a los actores e iban pensando en las decisiones que iban tomando les era mas fácil pensar ya en el escenario futuro antes que en cómo se llegaría a él.
- ❑ El plantear el escenario siguiendo una línea del tiempo y forzar a que se pensara qué ocurriría en cada momento ayuda más que intentar escribir una historia.

SOBRE LOS PARTICIPANTES

- ❑ Para los talleres se invitó a un mayor número de personas de las que finalmente participó. Un aspecto que se debe considerar es que la gente que finalmente participa en estos talleres es gente realmente interesada, con mayor iniciativa, y con una visión mas positiva de las cosas por lo tanto los escenarios que se plantean tienden a ser más bien positivos.
- ❑ Un resultado importante es la sensibilización de los participantes en cuanto a que son ellos quienes construyen el escenario futuro de Chalaco, que lo que pase de aquí en adelante depende mucho más de ellos que de agentes externos.
- ❑ Es importante considerar que las opiniones vertidas por los niños en muchos casos suelen tener bastante influencia por las opiniones y comentarios que escuchan de sus padres en casa. Sin embargo se pudo observar que ellos van construyendo sus propias opiniones y tienen la capacidad de plantear posibles escenarios futuros. Algunos mostraban un poco de temor o miedo al participar y decir “lo correcto”, propio del actual sistema educativo en la escuela y en casa.

SOBRE LA APLICACIÓN DEL RESULTADO DE LOS TALLERES EN EL PROGRAMA CHALACO

- ❑ Las ideas que han surgido en los talleres han permitido afinar algunas cosas en el Programa, con este taller y otras actividades se ha determinado que se requieren proyectos mas bien específicos antes que continuar con un Programa grande que abarque muchas cosas. Por ello se están planteando, mas que una segunda fase del Programa, una serie de pequeños proyectos que busquen solución a la problemática que se ha encontrado. Así, se están planteando proyectos de reforestación, para organización de productores y salida a mercados, para mejoramiento en el uso del agua, entre otros.

- ❑ Otro aspecto en que los talleres de escenarios ayudaron al Programa fue a saber en qué medida los pobladores y los niños, no necesariamente vinculados al Programa, estaban enterados o informados sobre las actividades que se está ejecutando. Por ejemplo, la mayoría tenía conocimientos sobre los bosques de Mijal.

OTROS ASPECTOS

- ❑ En general fue una muy buena experiencia, sobre todo la llevada a cabo con los niños, pues ellos siempre tienen una visión distinta de las cosas que generalmente es impredecible.
- ❑ Como “Core Team” estos primeros talleres nos permitieron poner en práctica por primera vez los conceptos aprendidos (en el 2004 en Chiang Mai, Tailandia) y poder plantear mejoras a la planificación de los talleres de mayor envergadura que realizaríamos en Pucallpa y Puerto Maldonado.

ANEXO 1. LISTA DE PARTICIPANTES

Taller 1. Técnicos y Estudiantes de nivel técnico superior	
Grupo 1. Facilitador: Manuel López (Core Team)	Amanda López Sebastián Córdova Segundo Peña Karina Sánchez Adela Guerra Esteban Castro
Grupo 2. Facilitador: Juan Carlos Ocaña (PDSEMP)	Milton Mogollón Jesús García Milka Noriega Gloria Córdova Francisco
Grupo . Los Líderes del Futuro. Facilitador: Félix Zapata	Agustín Odar Francisco Guillermina Marcos Liliana
Grupo 4 . Facilitador: Rocio Prieto (Core Team)	Yen Juan Carlos Toribio Miguel Dora Tula

Taller 2. Estudiantes de Nivel Secundario	
Grupo 1. Facilitador: Manuel López (Core Team)	Sandy Mari César Manuel Gerardo Juan José
Grupo 2. Mentas Brillantes Facilitador: Agustín Ramírez	Fabiola Leidy Pedro Manuel Deri Billy
Grupo 3. Niño Jesús Facilitador: Juan Carlos Ocaña	Leodan Analía Pintado Gilmer Córdova Ersy Gerardo Julisa
Grupo 4 . Facilitador: Rocio Prieto (Core Team)	2 mujeres 5 hombres